DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
52610003	IMPLEMENTACION DE PROCESOS DE COCCION EN PRODUCTOS CERAMICOS
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: INDUSTRIA
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 24/08/2020 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	96 horas
JUSTIFICACIÓN:	El programa denominado Implementación de procesos de cocción en productos cerámicos " el cual pertenece a la red de artesanías y Joyería, surge como respuesta a las necesidades del sector productivo artesanal, para contribuir con el desarrollo de estas comunidades en el país, fortaleciendo el talento humano en competencias que se adquieren o se refuerzan en torno a la cerámica. Los procesos cerámicos han sido en Colombia patrimonio cultural que se ha heredado de las diferentes culturas precolombinas y transmitidos de padres a hijos y nutrido con el aporte de muchas más, conllevando al posicionamiento de regiones que han alcanzado un buen nivel técnico y de producción dentro de la cobertura de los mercados nacionales, así mismo con el cambiar de los mercados se busca posicionar las industrias cerámicas en las diferentes regiones. (http://www.artesaniasdecolombia.com.co:8080/PortalAC/C_sector/caracterizacion_81) La tendencia de la cadena de valor de la cerámica es muy dinámica exigiendo rediseño e innovación permanente de acuerdo con las exigencias del cliente. (http://es.slideshare.net/gobhuila/cadena-productiva-ceramica-2005huila) El SENA a través de este diseño curricular Implementación de procesos de cocción en productos cerámicos" pretende contribuir con el desarrollo de productos artesanales cerámicos, propiciando la generación de ideas creativas puestas en el producto , como también encaminar al artesano al desarrollo de competencias, permitiendo el fortalecimiento y arraigo cultural identificando signos y símbolos propios de cada región , que conllevaría al posicionamiento de la producción artesanal en los diferentes mercados existentes y potenciales en el país. Acordes a las políticas del gobierno nacional como es el fortalecimiento de los diferentes actores que hacen parte de la economía naranja o industrias creativas, contempladas en el Plan Nacional de Desarrollo 2018 - 2022, que contienen estrategias transversales: 10. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja.
REQUISITOS DE INGRESO:	Edad mínima 14 años. Documento Identificación. Registro en Sofia Plus
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad

cotidiana y el desarrollo de las competencias.
Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:
El instructor - Tutor
El entorno
Las TIC
El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701138	QUEMAR ARCILLA SEGÚN TÉCNICAS DE COCCIÓN

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Conservar condiciones
Manejar piezas
Controlar quema

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
2. CONTROLAR CONDICIONES DE COCCIÓN SEGÚN TIPO DE ARCILLA Y NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.
3. VERIFICAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO COCIDO SEGÚN FICHA TÉCNICA.
1. DETERMINAR CONDICIONES DE COCCIÓN SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO CERÁMICO.

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA1
.ARCILLAS: CARACTERÍSTICAS, USOS, APLICACIONES, MANIPULACIÓN.
EQUIPOS DE MEDICIÓN DE TEMPERATURA: TIPOS, MANEJO, MANTENIMIENTO, LECTURA.
RA2
HORNOS CERÁMICOS: CLASES, USOS, MANTENIMIENTO, MANEJO, CAPACIDAD.
OBJETOS CERÁMICOS: CRUDOS, QUEMADOS.
HERRAMIENTAS DE MEDICIÓN: CLASES, USOS,
COCCIÓN CERÁMICA: TEMPERATURAS, TIEMPOS, CARACTERÍSTICAS, CUIDADOS, CURVA DE TEMPERATURA, QUEMAS.
RA3

PRODUCTO: TAMAÑO, PESO, COLOR, TEXTURA.
SEGURIDAD INDUSTRIAL: EQUIPOS DE PROTECCIÓN, MANEJO DE TEMPERATURAS, MANIPULACIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1
SELECCIONAR PRODUCTOS PARA PROCESO DE COCCIÓN.
DEFINIR CONDICIONES DE CARGA DEL HORNO.
ESTABLECER CONVENIENCIA DE SEGUNDA QUEMA.
RA2
OPERAR HORNO PARA COCCIÓN.
DETERMINAR ESTADOS DE TEMPERATURA DE COCCIÓN.
MANIPULAR PIEZAS QUEMADAS.
SELECCIONAR PIEZAS CERÁMICAS PARA SEGUNDA COCCIÓN.
CARGAR HORNO PARA SEGUNDA COCCIÓN.
MANEJAR HORNO CERÁMICO PARA SEGUNDA COCCIÓN.

RA3
IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DE ACABADO EN PRODUCTO.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1
CLASIFICA OBJETOS PARA EL PROCESO CERÁMICO SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO.

RA2
APLICA MÉTODO DE CARGA DE PIEZAS SEGÚN TIPO DE HORNO CERÁMICO.
OPERA HORNO CERÁMICO TENIENDO EN CUENTA NORMAS DE SEGURIDAD INDUSTRIAL.

RA3
VALIDA REQUERIMIENTOS TÉCNICO EN OBJETO CERÁMICO SEGÚN FICHA TÉCNICA.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	FORMACIÓN ACADÉMICA CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL DEL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5261- CERAMISTAS. ALTERNATIVA 1 CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5261- CERAMISTAS. ALTERNATIVA 2 TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES. ALTERNATIVA 3 TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: DISEÑO; O ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFÍN ALTERNATIVA 4

	TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES
Competencias mínimas	COMPETENCIAS PEDAGÓGICAS 1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO. 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN.. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS. 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA. ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES CERÁMICOS. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS DE LOS OBJETOS ARTESANALES. 4. PREPARA MATERIALES, HERRAMIENTAS, INSUMOS Y EQUIPOS PARA PROCESOS CERÁMICOS ARTESANALES. 5. MANEJA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA PROCESOS CERÁMICOS ARTESANALES A PARTIR DE MOLDES. 6. MANEJA PROCESOS CERÁMICOS A PARTIR DE MOLDES PARA LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS ARTESANALES. 7. OPERA HERRAMIENTAS Y EQUIPOS PARA PROCESOS DE MODELADO CERÁMICO. 8. ELABORA PRODUCTOS CERÁMICOS A PARTIR DE TÉCNICAS DE MODELADO.

Experiencia laboral y/o especialización	EXPERIENCIA LABORAL CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA ARTESANÍA EN CERÁMICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA ALTERNATIVA 1 CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA ARTESANÍA EN CERÁMICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 2

	VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA ARTESANÍA EN CERÁMICA Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 3 TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE LA ARTESANÍA EN CERÁMICA Y DOCE (12MESES EN DOCENCIA. ALTERNATIVA 4 VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12)

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	JESUS ANTONIO CARDENAS CALDERON	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE LA INNOVACIÓN, LA AGROINDUSTRIA Y LA AVIACIÓN. REGIONAL ANTIOQUIA	18/08/2020
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	ASESOR METODOLÓGICO	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	19/08/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	19/08/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	24/08/2020
Aprobación	DIANA SORAYA MORENO BRAND		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	24/08/2020